

LA SAISON 24/25 DE
MONTPELLIER
AGORA, CITÉ
INTERNATIONALE
DE LA DANSE

DANSE

CINÉMA

La Force de l'âge

film documentaire de
Valérie Müller

autour de la création pour séniors *Birthday Party* d'Angelina Preljocaj

Mardi 15 octobre 2024 à 18h – Salle Bédart / Agora

→ en présence de Valérie Müller

Documentaire inédit (52 min)

Auteure et réalisatrice : Valérie Müller

Chorégraphie : Angelina Preljocaj

Produit par : Béatrice Schönberg, Gaël Leibrang

Chorégraphie : Angelina Preljocaj

Musique originale : Maxime Loaëc

Production : Chrysalide, Eléphant Doc

Avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image animée



Ils sont plus de 300 à venir passer le casting hors norme qui va désigner les interprètes du nouveau spectacle du chorégraphe Angelin Preljocaj. Ces candidats singuliers ont tous plus de 65 ans, sans limite d'âge au-delà. Pour les 8 sélectionnés, l'enjeu est fort.

Durant deux mois au Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, dans une atmosphère de travail intense, six heures par jour, ils vont outrepasser les idées reçues liées aux effets de l'âge. Réactiver la mémoire, dérouiller les corps, montrer les rides, évoquer la sexualité sont autant de défis qu'ils doivent surmonter pour prendre leur place dans le spectacle et monter sur scène le jour de la première au Théâtre national de Chaillot, à Paris.

Dans ce dispositif, le film révèle les fragilités, les angoisses mais aussi la force du désir qui anime encore chacun des interprètes. Malgré la fatigue et les douleurs, l'envie de bousculer le regard des spectateurs en donnant à voir sans filtre leurs corps dansants et vieillissants porte ces personnes âgées vers la grâce.

Avec :

Mario, 69 ans, italien, ancien ouvrier devenu acteur.

Bruce, 72 ans, américain, professeur de modern jazz.

Patrice, 70 ans, française, professeur de pilates.

Maïté, 79 ans, franco-vietnamienne, retraitée de la ville de Paris.

Sabina, 67 ans italienne, danseuse maître-yoga.

Thierry, 71 ans, belge, danseur.

Elli, 67 ans, franco-uruguayenne, chanteuse et actrice.

Roberto, 72 ans, italien, médecin à la retraite.

VALÉRIE MÜLLER

Après des études de cinéma à l'université Panthéon-Sorbonne, où elle suit les cours d'Éric Rohmer, Valérie Müller travaille comme assistante de production et régisseuse chez Ex Nihilo. Elle réalise son premier court-métrage, *Un matin blanc*, en 1995, suivi par *La Surface de réparation* en 1998 avec Marion Cotillard. L'année suivante, elle signe *L'Effet Casimir* pour France 3, l'aboutissement de plusieurs films sur le travail du danseur et chorégraphe Angelin Preljocaj. Dans le cadre de la Collection Écrire Pour de Canal +, elle réalise *Les Hommes s'en souviendront* en 2007 où Marina Foïs incarne le rôle de Simone Veil. Son premier long métrage de fiction, *Le Monde de Fred*, sort en salle en 2014.

En 2020, *Danser sa peine*, dans lequel la cinéaste filme à nouveau le travail d'Angelin Preljocaj auprès de femmes incarcérées à la prison des Baumettes à Marseille, est récompensé par le Grand Prix Documentaire national au FIPADOC.

S'interrogeant sur la façon dont les femmes s'emparent de stéréotypes masculins et sur leur rapport au corps, elle travaille actuellement sur un nouveau documentaire autour de trois générations de femmes pratiquant la boxe anglaise pour France Télévisions.